

# Autorskoprávní otázky otevřeného přístupu (AO-OA)

Mária Martáková

Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

Iva Burešová

Knihovna AV ČR, v. v. i.

# Autorské dílo

2 odst. 1 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (AZ):

„Předmětem práva autorského je dílo literární a jiné dílo umělecké a **dílo vědecké**, které je **jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora a je vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě** včetně podoby elektronické, trvale nebo dočasně, bez ohledu na jeho rozsah, účel nebo význam“

- autorskoprávní individualita - výron osobnosti autora (jeho tvůrčí fantazie) → jedinečnost

# Dílo spoluautorské

## 8 AZ

8 odst. 1 AZ: „Právo autorské k dílu, které vzniklo společnou tvůrčí činností dvou nebo více autorů do doby dokončení díla jako dílo jediné (dílo spoluautorů), **přísluší všem spoluautorům společně a nerozdílně**. Na újmu vzniku díla spoluautorů není, lze-li výsledky tvůrčí činnosti jednotlivých spoluautorů do díla odlišit, pokud tyto nejsou způsobilé samostatného užití.“

8 odst. 4 AZ: „**O nakládání s dílem spoluautorů rozhodují spoluautoři jednomyslně**. Brání-li jednotlivý autor bez vážného důvodu nakládání s dílem spoluautorů, mohou se ostatní spoluautoři domáhat nahrazení chybějícího projevu jeho vůle soudem. Domáhat se ochrany práva autorského k dílu spoluautorů před ohrožením nebo porušením může i jednotlivý spoluautor samostatně.“

# Příklad spoluautorství (záznam ze systému ASEP)

0330551 - UPT-D 2010 RIV NL eng J

Alekseev, M. - Alexakhin, V. Yu. - Alexandrov, Yu. - Alexeev, G. D. - Amoroso, A. - Austregisilio, A. - Badelek, B. - Balestra, F. - Ball, J. - Barth, J. - Baum, G. - Bedfer, Y. - Bernhard, J. - Bertini, R. - Bettinelli, M. - Birsa, R. - Bisplinghoff, J. - Bordalo, P. - Bradamante, F. - Bravar, A. - Bressan, A. - Brona, G. - Burtin, E. - Busa, M. - Chapiro, A. - Chiosso, M. - Chung, S.U. - Cicuttin, A. - Colantoni, M. - Crespo, M. - Dalla Torre, S. - Dafni, T. - Das, S. - Dasgupta, S. S. - Denisov, O. - Dhara, L. - Diaz, V. - Dinkelbach, A. - Donskov, S. - Doshita, N. - Duic, V. - Dünnweber, W. - Efremov, A.V. - El Alaoui, A. - Eversheim, P. - Eyrych, W. - Faessler, M. - Ferrero, A. - Finger, M. - Finger jr., M. - Fischer, H. - Franco, C. - Friedrich, J. - Garfagnini, R. - Gautheron, F. - Gavrichtchouk, O. - Gazda, R. - Gerassimov, S. - Geyer, R. - Giorgi, M. - Gobbo, B. - Goertz, S. - Grabmüller, S. - Grajek, O. - Grasso, A. - Grube, B. - Gushterski, R. - Guskov, A. - Haas, F. - Hagemann, R. - von Harrach, D. - Hasegawa, T. - Heckmann, J. - Heinsius, F. - Hermann, R. - Herrmann, F. - Hess, C. - Hinterberger, F. - Horikawa, N. - Höppner, Ch. - d'Hose, N. - Ilgner, C. - Ishimoto, S. - Ivanov, O. - Ivanshin, Yu. - Iwata, T. - Jahn, R. - Jasinski, P. - Jegou, G. - Joosten, R. - Kabuss, E. - Käfer, W. - Kang, D. - Ketzer, B. - Khaustov, G. - Khokhlov, Y. - Kiefer, J. - Kisselev, Y. - Klein, F. - Klimaszewski, K. - Koblitz, S. - Koivuniemi, J. - Kolosov, V. - Komissarov, E. - Kondo, K. - Königsmann, K. - Konopka, R. - Konorov, I. - Konstantinov, V. - Korzenev, A. - Kotzinian, A. - Kouznetsov, O. - Kowalik, K. - Krämer, M. - Kral, A. - Kroumchtein, Z. - Kuhn, R. - Kunne, F. - Kurek, K. - Le Goff, J. - Lednev, A. - Lehmann, A. - Levorato, S. - Lichtenstadt, J. - Liska, T. - Maggiora, A. - Maggiora, M. - Magnon, A. - Mallot, G. - Mann, A. - Marchand, C. - Marroncle, J. - Martin, A. - Marzec, J. - Massmann, F. - Matsuda, T. - Maximov, A. - Meyer, W. - Michigami, T. - Mikhailov, Y. - Moinester, M. - Mutter, A. - Nagaytsev, A. - Nagel, T. - Nassalski, J. - Negrini, S. - Nerling, F. - Neubert, S. - Neyret, D. - Nikolaenko, V. - Olshevsky, A. - Ostrick, M. - Padee, A. - Panknin, R. - Panzieri, D. - Parsamyan, B. - Paul, S. - Pawlukiewicz-Kaminska, B. - Perevalova, E. - Pesaro, G. - Peshekhonov, D. - Piragino, G. - Platchkov, S. - Pochodzalla, J. - Polak, J. - Polyakov, V. - Pontecorvo, G. - Pretz, J. - Quintans, C. - Rajotte, J. - Ramos, S. - Rapatsky, V. - Reicherz, G. - Reggiani, D. - Richter, A. - Robinet, F. - Rocco, E. - Rondio, E. - Ryabchikov, D. - Samoylenko, V. - Sandacz, A. - Santos, H. - Sapozhnikov, M. - Sarkar, S. - Savin, I. - Sbrizzai, G. - Schiavon, P. - Schill, C. - Schmitt, L. - Schröder, W. - Shevchenko, O. - Siebert, H. - Silva, L. - Sinha, L. - Sissakian, A. - Slunicka, M. - Smirnov, G. - Sosio, S. - Sozzi, F. - Srnka, Aleš<sup>G</sup> - Stolarski, M. - Sulc, M. - Sulej, R. - Takekawa, S. - Tessaro, S. - Tassarotto, F. - Teufel, A. - Tkatchev, L. - Venugopal, G. - Virius, M. - Vlassov, N. - Vossen, A. - Weitzel, Q. - Wenzl, K. - Windmolders, R. - Wislicki, W. - Wollny, H. - Zarembo, K. - Zavertyaev, M. - Zemlyanichkina, E. - Ziembicki, M. - Zhao, J. - Zhuravlev, N. - Zvyagin, A.

**Flavour separation** of **helicity distributions from deep** inelastic muon-deuteron scattering.

*Physics Letters. B.* Roč. 680, č. 5 (2009), s. 217-224. ISSN 0370-2693

Grant: GA MŠK ME 492

Výzkumný záměr: CEZ:AV0Z20650511

Klíčová slova: COMPASS \* double-spin asymmetry \* **helicity** density \* Parton distribution function \* **flavour separation** analysis

\* polarised DIS and SIDIS reactions \* charged kaon asymmetry

Kód oboru RIV: BM - Fyzika pevných látek a magnetismus

Impakt faktor: 5.083, rok: 2009

 [Výsledek v RIV](#)

 [DOI: 10.1016/j.physletb.2009.08.065](https://doi.org/10.1016/j.physletb.2009.08.065)

# Obsah práva autorského

- **výlučná práva osobnostní ( 11 AZ)**
  - právo rozhodnout o zveřejnění, právo na ochranu autorství, právo na nedotknutelnost díla
  - ze své podstaty nepřevoditelná, nelze se jich vzdát, smrtí autora zanikají
  - odlišné pojetí osobnostních autorských práv (moral rights) v kontinentálním (evropském) a anglo-americkém právním systému (copyright)
- **výlučná práva majetková ( 12 AZ)**
  - právo dílo užít a udělit jinému smlouvou oprávnění k výkonu tohoto práva
  - nepřevoditelná mezi živými (jsou předmětem dědictví)
  - konstitutivní „převod“ majetkových autorských práv

# Užití díla ve vztahu k repozitářům s otevřeným přístupem

- rozmnožování díla
- sdělování díla veřejnosti

# Rozmnožování díla

13 odst. 1 AZ:

„Rozmnožováním díla se rozumí zhotovování dočasných nebo trvalých, přímých nebo nepřímých rozmnoženin díla nebo jeho části, a to **jakýmikoli prostředky a v jakékoli formě.**“

- tzn. rovněž elektronické rozmnoženiny

# Sdělování díla veřejnosti

18 odst. 1 a 2 AZ:

„Sdělováním díla veřejnosti se rozumí zpřístupňování díla v nehmotné podobě, živě nebo ze záznamu, po drátě nebo bezdrátově.

Sdělováním díla veřejnosti je také zpřístupňování díla veřejnosti **způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí.**“



# Zaměstnanecké dílo

58 odst. 1 AZ:

„Není-li sjednáno jinak, zaměstnavatel vykonává svým jménem a na svůj účet autorova majetková práva k dílu, **které autor vytvořil ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního či služebního vztahu k zaměstnavateli** nebo z pracovního vztahu mezi družstvem a jeho členem (zaměstnanecké dílo). Zaměstnavatel může právo výkonu podle tohoto odstavce postoupit třetí osobě pouze se svolením autora, ledaže se tak děje při prodeji podniku nebo jeho části.“

# Zaměstnanecké dílo

58 odst. 4 AZ:

„Autorova osobnostní práva k zaměstnaneckému dílu zůstávají nedotčena. Vykonává-li zaměstnavatel majetková práva k zaměstnaneckému dílu, má se za to, že autor svolil ke zveřejnění, úpravám, zpracování včetně překladu, spojení s jiným dílem, zařazení do díla souborného, jakož i k tomu, aby uváděl zaměstnanecké dílo na veřejnost pod svým jménem, ledaže je sjednáno jinak.“

# Předchozí právní úprava zaměstnaneckého díla

- pro díla vzniklá za účinnosti předchozího AZ (zákona č. 35/1965 Sb.), tj. od 1. 7. 1965 do 30.11. 2000, platí **odlišná úprava zaměstnaneckého díla**:
  - při užití díla pro jinou než vnitřní potřebu zaměstnavatele zákon předpokládal **uzavření smlouvy o šíření díla mezi autorem (zaměstnancem) a jeho zaměstnavatelem**

# Licence

46 odst. 1 AZ:

„Licenční smlouvou autor poskytuje nabyvateli **oprávnění k výkonu práva dílo užít (licenci)** k jednotlivým způsobům nebo ke všem způsobům užití, v rozsahu omezeném nebo neomezeném, a nabyvatel se zavazuje, není-li podle 49 odst. 2 písm. b) sjednáno jinak, poskytnout autorovi odměnu.“

# Čtyři dispozice s dílem

- **poskytnutí licence** - oprávnění k výkonu práva dílo užít ( 46 AZ)
- poskytnutí oprávnění třetí osobě (se souhlasem autora):
  - **poskytnutí podlicence** ( 48 odst. 1 AZ)
  - **postoupení licence** ( 48 odst. 2 AZ)
  - **postoupení práva výkonu k zaměstnaneckému dílu** ( 58 odst. 1 AZ)

# Konstitutivní (nepravý) převod práva

- udělením licence nedochází k převodu v obvyklém smyslu, převodce v rámci svého práva pro nabyvatele zřizuje jen odvozené právo k užití – **zřizuje se (konstituuje) uživatelské oprávnění nabyvatele**
- původní právo autorovi zachováno, je pouze povinen strpět v mezích uděleného souhlasu zasahování do jeho autorských práv
- důsledkem je tzv. **konsolidační princip** – v případě, že nabyvatel zanikl (právnícká osoba) nebo zemřel bez právního zástupce nebo licence zanikla jiným způsobem, autorské právo se opět konsoliduje do původní podoby – autor opět nabude právo rozhodovat o dalším užití díla

# Translativní (pravý) převod práva – zcizení práv

- zánik absolutních práv a povinností k předmětu převodu v jednom subjektu a k odvozené nabytí týchž práv a povinností jiným subjektem
- **právo přechází na nabyvatele v plném rozsahu** a převodce své právo beze zbytku ztrácí
- uplatňuje se v angloamerickém systému (tzv. systém copyright)

# Zákaz translativního převodu práva v českém AZ

- v českém autorském právu platí **výslovný bezvýjimečný zákaz (translativního) převodu majetkových práv mezi živými** (§ 26 odst. 1 AZ: „majetková práva jsou nepřevoditelná“)
- jedinou zákonem dovolenou formou autorskoprávního převodu je **licence** (a to pouze pro oblast majetkových autorských práv)
- u osobnostních práv je povahově vyloučena jakákoliv (i konstitutivní) dispozice s těmito právy (§ 11 odst. 4 AZ: „osobnostní práva jsou nepřevoditelná“)



# Neplatnost pro rozpor se zákonem

- právní úkon, jehož předmětem (nebo důsledkem) je zcizení autorského práva, je právním úkonem **neplatným pro rozpor se zákonem** (§ 39 ObčZ)
- § 41a odst. 1 ObčZ: „Má-li neplatný právní úkon náležitosti jiného právního úkonu, který je platný, lze se jej dovolat, je-li z okolností zřejmé, že vyjadřuje vůli jednající osoby.“

# Zásada teritoriality

Územní omezenost autorských práv:

- autorskoprávní vztahy vzniklé na území určitého státu se zásadně řídí právem tohoto státu - rozhodující je právo státu, kde nastala právní skutečnost, na základě které se autorské právo uplatňuje - tedy toho **státu, kde k výše uvedenému aktu (zne)užití díla došlo** (*lex loci protectionis*)
- podle tohoto práva je tedy nutné např. určit, zdali je konkrétní předmět práva v konkrétní zemi vůbec chráněný autorským právem či nikoliv (věcná působnost), zhodnotit možnost či nemožnost převodu majetkových autorských práv nebo posoudit otázky omezení subjektivních autorských práv apod.

# Bernská úmluva

- Bernská úmluva o ochraně děl literárních a uměleckých z roku 1886 – naposledy revidována v Paříži v roce 1971 – Revidovaná úmluva bernská (RÚB, [http://www.wipo.int/treaties/en/ip/berne/trtdocs\\_wo001.html](http://www.wipo.int/treaties/en/ip/berne/trtdocs_wo001.html))
- ČR se účastní Bernské úmluvy ve znění pařížské revize
- čl. 5 odst. 3 RÚB: „Ochrana ve státě původu se řídí vnitrostátním právem“
- čl. 5 odst. 4 RÚB: „Za stát původu se pokládá u děl uveřejněných poprvé ve státě Unie tento stát“

# Teritorialita působnosti AZ

- působnost AZ se vztahuje pouze na takové užití díla, k němuž došlo na území ČR, tzn. **autorské právo stanovené AZ platí jen v hranicích ČR** (*lex loci protectionis*)

# Kolizní problematika

- od rozhodného práva, kterým se řídí konkrétní akt užití díla, je nutno odlišit **právo, kterým se řídí závazkový vztah** (např. smluvní převod autorství k dílu, je-li možný)
- RÚB otázku určení rozhodného práva v oblasti závazkových vztahů autorského práva neřeší
- právo, kterým se bude tento vztah řídit, se určuje podle norem mezinárodního práva soukromého toho státu, ve kterém probíhá soudní řízení

# Zákon o mezinárodním právu soukromém a procesním

- národní kolizní úprava – v ČR zákon č. 97/1963 Sb., o mezinárodním právu soukromém a procesním (ZMPS)
- § 9 ZMPS: **volba práva** – účastníci smlouvy si mohou zvolit konkrétní právo, jímž se mají řídit jejich vzájemné vztahy; možné sjednat i konkludentně, nevznikne-li vzhledem k okolnostem pochybnost o provedené volbě
- není-li sjednáno rozhodné právo, vztah se řídí právním řádem, jehož použití odpovídá rozumnému uspořádání daného právního vztahu

# Výhrada veřejného pořádku

- 37 ZMPS: „Právního předpisu cizího státu nelze použít, **pokud by se účinky tohoto použití přičily takovým zásadám společenského a státního zřízení České republiky a jejího právního řádu, na nichž je nutno bez výhrady trvat.**“
- např. nelze nepovolit bigamii, přestože by český soud postupoval podle právního práva státu, který mnohoženství připouští
- otázka posuzování převoditelnosti či nepřevoditelnosti osobnostních autorských práv (moral rights), na které je značně odlišný pohled v rámci kontinentálního (evropského) právního řádu a v rámci anglosaského právního řádu (tzv. systému copyright)

# Problémy z praxe

- autoři uzavírají smlouvy o vydání článku se zahraničními vydavatelskými – tzv. CTA (Copyright Transfer Agreement)
- jedná se o tzv. formulářové smlouvy (take it or leave it)
- těmito smlouvami autoři převádějí autorské právo k rukopisu (jedná se o translativní převod autorského práva, nikoliv o udělení licence); je to přípustné? – (ne)převoditelnost osobnostních autorských práv
- CTA většinou neobsahují stanovení rozhodného práva
- jedná-li se o zaměstnanecké dílo, smlouvu s vydavatelem musí uzavřít zaměstnavatel (není-li dohodnuto jinak) – v praxi se tak však často neděje
- v případě spoluautorského díla – nutná dohoda všech spoluautorů






# K některým vydavatelským smlouvám

- Elsevier
- Springer
- American Chemical Society
- Emerald
- Wiley-Blackwell

# Elsevier

This summary is for the publisher's *default* policies and changes or exceptions can often be negotiated by authors.  
*All information is correct to the best of our knowledge but should not be relied upon for legal advice.*

<b>Publisher:</b>	<a href="#">Elsevier</a>
<b>Author's Pre-print:</b>	 <b>subject to Restrictions below</b> , author <b>can</b> archive pre-print (ie pre-refereeing)
<b>Restrictions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This does not include Cell Press or Lancet</li> </ul>
<b>Author's Post-print:</b>	 author <b>can</b> archive post-print (ie final draft post-refereeing)
<b>Publisher's Version/PDF:</b>	 author <b>cannot</b> archive publisher's version/PDF
<b>General Conditions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voluntary deposit by author of pre-print allowed on Institutions open scholarly website and pre-print servers</li> <li>• Voluntary deposit by author of authors post-print allowed on institutions open scholarly website including Institutional Repository</li> <li>• Deposit due to Funding Body, Institutional and Governmental mandate only allowed where separate agreement between repository and publisher exists</li> <li>• Set statement to accompany deposit</li> <li>• Published source must be acknowledged</li> <li>• Must link to journal home page or articles' DOI</li> <li>• Publisher's version/PDF cannot be used</li> <li>• Articles in some journals can be made Open Access on payment of additional charge</li> <li>• NIH Authors articles will be submitted to PMC after 12 months</li> <li>• Authors who are required to deposit in subject repositories may also use Sponsorship Option</li> </ul>
<b>Mandated OA:</b>	Compliance data is available for <a href="#">36 funders</a>
<b>Paid Open Access:</b>	<a href="#">Sponsorship Option</a>
<b>Copyright:</b>	<a href="#">Copyright Policy</a> - <a href="#">Article Posting Policies</a> - <a href="#">Funding Body Agreements</a>
<b>RoMEO:</b>	This is a <a href="#">RoMEO green</a> publisher
<b>Updated:</b>	25-Mar-2011. <a href="#">Suggest an update for this record</a>

# Elsevier

- SHERPA/RoMEO:

<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/search.php?id=30&fIDnum=|&la=en>

- obecné informace o autorských právech:

<http://www.elsevier.com/wps/find/authorsview.authors/copyright>

- CTA: není k dispozici na stránkách
- rozhodné právo: není ve smlouvě uvedeno

# Springer

This summary is for the publisher's *default* policies and changes or exceptions can often be negotiated by authors.  
*All information is correct to the best of our knowledge but should not be relied upon for legal advice.*

<b>Publisher:</b>	<a href="#">Springer Verlag</a> (Germany)
<b>Author's Pre-print:</b>	✓ author <b>can</b> archive pre-print (ie pre-refereeing)
<b>Author's Post-print:</b>	✓ author <b>can</b> archive post-print (ie final draft post-refereeing)
<b>Publisher's Version/PDF:</b>	✗ author <b>cannot</b> archive publisher's version/PDF
<b>General Conditions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Authors own final version only can be archived</li> <li>• Publisher's version/PDF cannot be used</li> <li>• On author's website or institutional repository</li> <li>• On funders designated website/repository after 12 months at the funders request or as a result of legal obligation</li> <li>• Published source must be acknowledged</li> <li>• Must link to publisher version</li> <li>• Set phrase to accompany link to published version (The original publication is available at <a href="http://www.springerlink.com">www.springerlink.com</a>)</li> <li>• Articles in some journals can be made Open Access on payment of additional charge</li> </ul>
<b>Mandated OA:</b>	Compliance data is available for <a href="#">34 funders</a>
<b>Paid Open Access:</b>	<a href="#">Open Choice</a>
<b>Copyright:</b>	<a href="#">example copyright transfer statement</a> - <a href="#">NIH Policy</a> - <a href="#">Self-archiving Policy</a>
<b>RoMEO:</b>	This is a RoMEO <b>green</b> publisher
<b>Updated:</b>	25-Nov-2010. <a href="#">Suggest an update for this record</a>

# Springer

- SHERPA/RoMEO:

<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/search.php?id=74&flDnum=|&la=en>




- obecné informace o autorských právech:

<http://www.springer.com/authors/journal+authors/resources?SGWID=0-1723213-12-808004-0>

- CTA: <http://www.springer.com/?SGWID=4-102-45-69724-0>

- rozhodné právo: holandské právo  
(uvedeno v Consent of Publish)

# American Chemical Society

<p>This summary is for the publisher's <i>default</i> policies and changes or exceptions can often be negotiated by authors.  <i>All information is correct to the best of our knowledge but should not be relied upon for legal advice.</i></p>	
<b>Publisher:</b>	<a href="#">American Chemical Society</a>
<b>Author's Pre-print:</b>	 <b>subject to Restrictions below</b> , author <b>can</b> archive pre-print (ie pre-refereeing)
<b>Restrictions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Must obtain written permission from Editor</li> <li>• Must not violate ACS ethical Guidelines</li> </ul>
<b>Author's Post-print:</b>	 <b>subject to Restrictions below</b> , author <b>can</b> archive post-print (ie final draft post-refereeing)
<b>Restrictions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• If mandated by funding agency or employer/ institution</li> <li>• Must obtain written permission from Editor confirming posting does not conflict prior publication policies</li> <li>• If mandated to deposit before 12 months, must obtain waiver from Institution/ Agency or use AuthorsChoice</li> <li>• 12 months</li> </ul>
<b>Publisher's Version/PDF:</b>	 <b>subject to Restrictions below</b> , author <b>can</b> archive publisher's version/PDF
<b>Restrictions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• If mandated by funding agency or employer/ institution</li> <li>• Must obtain written permission from Editor confirming posting does not conflict prior publication policies</li> <li>• If mandated to deposit before 12 months, must obtain waiver from Institution/ Agency or use AuthorsChoice</li> <li>• 12 months</li> </ul>
<b>General Conditions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On website or repositories</li> <li>• Non-Commercial</li> <li>• Must be accompanied by Set statement (see policy)</li> <li>• Must link to publisher version</li> <li>• If mandated sooner than 12 months, must obtain waiver from Editors or use Authors Choice</li> <li>• Publisher's version/PDF may be used, but only via AuthorsChoice option</li> </ul>
<b>Mandated OA:</b>	Compliance data is available for <a href="#">8 funders</a>
<b>Paid Open Access:</b>	<a href="#">ACS AuthorChoice</a>
<b>Copyright:</b>	<a href="#">Copyright form</a> - <a href="#">ACS Journal Publishing Agreement</a> - <a href="#">NIH Policy</a>
<b>RoMEO:</b>	This is a <a href="#">RoMEO white</a> publisher
<b>Updated:</b>	18-Feb-2011. <a href="#">Suggest an update for this record</a>

# American Chemical Society

- SHERPA/RoMEO:

<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/search.php?id=4&flDnum=|&la=en>

- obecné informace o autorských právech:

<http://pubs.acs.org/page/copyright/index.htm>

- CTA: [http://pubs.acs.org/paragonplus/copyright/jpa\\_form\\_a.pdf](http://pubs.acs.org/paragonplus/copyright/jpa_form_a.pdf)

- rozhodné právo: není ve smlouvě uvedeno

# Emerald

This summary is for the publisher's *default* policies and changes or exceptions can often be negotiated by authors.  
*All information is correct to the best of our knowledge but should not be relied upon for legal advice.*

<b>Publisher:</b>	<a href="#">Emerald</a>
<b>Author's Pre-print:</b>	✓ author <b>can</b> archive pre-print (ie pre-refereeing)
<b>Author's Post-print:</b>	✓ author <b>can</b> archive post-print (ie final draft post-refereeing)
<b>Publisher's Version/PDF:</b>	✗ author <b>cannot</b> archive publisher's version/PDF
<b>General Conditions:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• On Authors website or institutional website</li><li>• Non-commercial</li><li>• Published source must be acknowledged</li><li>• Must link to publisher version</li><li>• Publisher version cannot be used</li><li>• Eligible UK authors may deposit in <a href="#">OpenDepot</a></li><li>• Third parties must not systematically deposit into institutional or subject repositories</li></ul>
<b>Mandated OA:</b>	Compliance data is available for <a href="#">16 funders</a>
<b>Copyright:</b>	<a href="#">Copyright Policy</a> - <a href="#">Author Information</a> - <a href="#">Authors Charter</a>
<b>RoMEO:</b>	This is a <a href="#">RoMEO green</a> publisher
<b>Updated:</b>	04-Mar-2011. <a href="#">Suggest an update for this record</a>



# Emerald

- SHERPA/RoMEO:  
<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/search.php>
- obecné informace o autorských právech:  
<http://www.emeraldinsight.com/about/policies/copyright.htm>
- CTA: <http://www.emeraldinsight.com/authors/writing/jarform.pdf>
- rozhodné právo: není výslovně ve smlouvě stanoveno, smlouva však odkazuje na předpisy Spojeného království

# Wiley-Blackwell

This summary is for the publisher's *default* policies and changes or exceptions can often be negotiated by authors.  
*All information is correct to the best of our knowledge but should not be relied upon for legal advice.*

<b>Publisher:</b>	<a href="#">Wiley-Blackwell</a>
<b>Author's Pre-print:</b>	✓ author <b>can</b> archive pre-print (ie pre-refereeing)
<b>Author's Post-print:</b>	✖ subject to <b>Restrictions below</b> , author <b>can</b> archive post-print (ie final draft post-refereeing)
<b>Restrictions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• If signed CTA, only allowed with written permission</li> <li>• 0-24 months depending on journal</li> </ul>
<b>Publisher's Version/PDF:</b>	✗ author <b>cannot</b> archive publisher's version/PDF
<b>General Conditions:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Please see former John Wiley &amp; Sons and Blackwell Publishing policies for articles published prior to February 2007</li> <li>• Self-archiving rights vary between journals, please check individual journal policies before depositing</li> <li>• On author website, employers website/repository and on free public servers in subject area</li> <li>• Publisher's version/PDF cannot be used</li> <li>• Publisher source must be acknowledged with citation</li> <li>• Must link to publisher version with set statement [The definitive version is available at <a href="http://www3.interscience.wiley.com">www3.interscience.wiley.com</a>]</li> </ul>
<b>Mandated OA:</b>	Compliance data is available for <a href="#">8 funders</a>
<b>Paid Open Access:</b>	<a href="#">Online Open</a>
<b>Copyright:</b>	<a href="#">Author Rights and Repositories</a> - <a href="#">Copyright FAQs</a> - <a href="#">Open Access Policy</a> - <a href="#">Funding Agency Policies</a> - <a href="#">Example CTA</a> (pdf)
<b>RoMEO:</b>	This is a <b>RoMEO yellow</b> publisher
<b>Updated:</b>	26-Aug-2010. <a href="#">Suggest an update for this record</a>

# Wiley-Blackwell

- SHERPA/RoMEO:  
<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/search.php>
- obecné informace o autorských právech:  
[http://authorservices.wiley.com/bauthor/faqs\\_copyright.asp](http://authorservices.wiley.com/bauthor/faqs_copyright.asp)
- CTA: <http://media.wiley.com/assets/1540/86/ctaaglobal.pdf>
- rozhodné právo: není ve smlouvě stanoveno

# ORBi – repozitář Univerzity v Lutychu

- právní aspekty:  
<http://orbi.ulg.ac.be/project?id=105>
- licenční smlouva mezi autory a univerzitou: dostupná interně
- uživatelská licence:  
<http://orbi.ulg.ac.be/files/usage-license.html>

# Děkujeme Vám za pozornost!

Mgr. Mária Martáková, LL.M.

E-mail: [martakova@ssc.cas.cz](mailto:martakova@ssc.cas.cz)

Mgr. Iva Burešová

E-mail: [buresova@knav.cz](mailto:buresova@knav.cz)